



COLECCIÓN DE EDICIONES
FACSIMILARES DE LA ACADEMIA



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

FECHA DE VENTA:

Octubre - Noviembre de 2020

PVP

16,90 Euros

ISBN

978-84-122329-3-6

PÁGINAS

322

FORMATO

16,3 x 22

ENCUADERNACIÓN

Rústica con solapas

ISBN: 978-84-122329-3-6



9 788412 232936

TÍTULO

INSOLACIÓN

Edición facsimilar de la primera edición, ilustrada por J. Cuchy, Barcelona: Sucesores de N. Ramírez y C\pa\s., 1889. Madrid: JdJ, 2020.

Original perteneciente a la Biblioteca de la Real Academia

Primer título de la *Colección de ediciones facsimilares de la Academia*

AUTOR

EMILIA PARDO BAZÁN

CONTENIDO

Insolación es una obra de Emilia Pardo Bazán publicada en 1889. Novela breve, de tema erótico en el ambiente madrileño de la Restauración. Fue muy polémica en su tiempo. Perreda censura que los personajes vuelvan «ahitos y saciados de todo lo imaginable, para continuar viviendo amancebados a la vista del lector, con minuciosos pormenores sobre su manera de pecar»; Clarín la calificó de «*boutade* pseudoerótica de la ilustre dama» y «... antipático poema de una jamona atrasada de caricias...». Las críticas a doña Emilia, como se ve, incidieron más en el fondo autobiográfico de la novela que en sus valores literarios; en su relación con José Lázaro Galdiano, a quien está dedicada esta obra, mientras mantenía una relación semiclandestina con Benito Pérez Galdós. Con todo, y en palabras de la misma doña Emilia, fue una de sus obras más vendidas: «Mis libros se venden poco, excepto *San Francisco de Asís*, *La cuestión palpitante*, *Un viaje de novios*, *Los Pazos de Ulloa*, *Cuentos de amor*, *De mi tierra*, *Insolación* y *Morriña*».

Hoy, sin embargo, hay quien la ha considerado una buena muestra de un feminismo incipiente, una defensa de la igualdad de hombres y mujeres en cuestiones de moral sexual.

Se reproduce aquí la primera edición (1889), conservada en la Real Academia Española con signatura B 1 II 56, ilustrada por el dibujante y pintor español José Cuchy (1857-1925), importante colaborador en la prensa de la época, fundador del semanario *Madrid Cómico* y director artístico de *La Semana Cómica*.

ARGUMENTOS

- ▷ Nueva colección en la que se seleccionarán los títulos más representativos de la Biblioteca de la Real Academia
- ▷ Versión facsimilar de la primera edición de esta obra que se conserva en la Biblioteca de la Real Academia de la Lengua.
- ▷ La obra se presentará en la RAE y se incluirá en la página web de la Institución que cuenta con millones de visitas cada mes.

WEB PROMOCIONAL www.facsimilesrae.com